બનામે ખુદા.

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફે

ફસાનએ અજાયબ

નામના

નવી આલફરેડ નાટક મંડળીના
માલેકોને માટે મુનશી મોહમ્મદ મુરાદઅલીએ
તૈયાર કરેલા નાટકમાં આવેલાં ગાયનો

પ્રગટ કરનાર,
નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો.

મુંબઇ.
ઇસુફઅલી અબદુલતૈયબે
છાપી છે.
ધી રૉયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

કીમત ત્રણ આના.

આએ ચોપડી ૪૦ સ૦ ૧૮૬૭ના ૨૫ માં આકટ પ્રમાણે
રજીસટર કરાવી છે.

બનામે ખુદા.

ખુરશીદે જરનીગાર

ઉર્ફે

ફસાનએ અજાયબ

બાબ પહેલા.

(૧)

ઓ માલીક શાન ગ્યાન દીખલાઇ,
નુરાની લાસાની દીલજાની માની તેરી યકતાઇ.
હુરપરી ગીલમાં ઇનસાં બનીજાન બના મન ભાઇ,
સબ ખુશરંગ યબાહુત પ્યારી સુરત જુદા બનાઇ.

(૨)

સુન સુંન્દરી સીફત આલા દીલબરી ભરી દીખલાયા,
નુરાની સનઅતકી સુરત કર પએદા.
આલમમે આદમકી રંગતભરી તસવીરે,
જબ દેખી બન્દેને સુરતગરકો જાને
એક રંગ પહેચાના સબસે ગુનવાલા.

(૩)

દીલજાની તુ લાસાની હુરો જાન પરી,
શરમીન્દા હંએ સભી હુરેનો ખુબીમે.
નજર પડત બરમલા કમર ફલકપર જલા,
માહમે દાગ઼ હય, મેહેરમે આગ હય.
ફુલમે ખ઼ાર હય, ઐબ સબમે હય,
ચલન ફબન દીલરૂબા બદન ચમન બન ખીલા,
નાજની, મહેજબી, દીલનશી, હએ પરી.
પર તેરી બરતરી કુલ જહાનમે.

(૪)

લો મેરા ઘેરા પીટો પીટો સોચા હો મુઆ,
કે જુતે ઘુસે લાતોંકે એહ ક઼ાબીલ હય મુઆ.
એ તૌબા તૌબા દઈયા દઈયા મઈયા મય મુઆ,
અબ છોડો છોડો જીતા મુજકો જાને દો. ખુઆ.
અરી પીટો જરી પીટો અભી પીટો સભી પીટો,
ન ફીર અયસી હજી મુજ઼ કરે હમસે કભી પીટો.
"ભલા ખ઼ાલા બહોતા અચ્છા મયંહ્લુંગા એહ સબ બદલા"
લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા લગે જુતા.
"જબ મય દાંવ પાઉંગા તુમ સબકો નાચ નચાઉંગા.
એહ ચટક મટક સબ ભુલાઉંગા."

(૫)

હોશરૂબા સીતમગરા મહેલકા તુ કોન હય.
સબ્રો ક઼રાર લે લીઆ સચતા બતા તું કોન હય.
દેખતેહી ફડક ગયા પહેલુમે મુર્ગે દીલ મેરા,
હુર હય યા પરી સનમ નામે ખુદા તુ કોન હય.

ભેદ તું આપના દે બતા આશકે ખસ્તા હાલકો,
બહેરે ખુદા ન રાજે દીલ હમસે છીપા તુ કોન હય,

(૬)

યારકે ઘર ચલ જાએં નીડર બતલાદે નગરીયા,
જાનાકે ઘરકી ખબર બતલાદે.
સાથ જરા ચલકે ડગર બતલાદે,
દીલમીલકે સગ જાના, જહાંસે વોહપાના;
પરીકા લે આના, સબરપર બાંધે કમરીઆ.

(૭)

મચાના મહ્યાજાન ઉધમ ન અયસા,
મચાના મઇયા ન મચાના ઉધ ઉધ.
મઇયા ન બોલો જોરૂ બનાવો મય તેરી દીલબર તુ યાર,
ઘડી જાના જાની, ઘડી આનાકાની, ઘડી બોસાબાજી,
ઘડી હીલાસાજી, ઘડી હોનારાજી, કહો આએ કાજી,
ઘડી હમ તુમ કરે મીલકે પ્યાર.
ન મેરે જોરૂ ન મેરે લડકા અલ્લાહસે નાતા મુદામ.
કરો હમસે યારી, મય હું તુજસે આરી, મય હું તુમપર વારી,
હાય કયસે ખારી, ગલે મીલાગન જાની, નહી મેરા સાની,
મેરા દુરહીસે હય બસ સલામ.
ઇનકાર કયસા દીલદાર અયસા યકરાર કરલે અય જાન.
મેરા કહેના લે માન, બના કયું હય નાદાન, નહીતુજકો પહેચાન,
લગા હમસે તુ ધ્યાન, ખુશીકા હો સામાન, કરું વર્ના હયરાન.
પરેશાન, પશેમાન, હલકાન, મેરીજાન, પે તુફાન, છંસીઆન।
મેરે હમરાહ ચલ અય અનજાન.

(૮)

એજી મીંઆ જાનેવાલે સીટ સીટ સીટ,
છોરે પયર ઉઠાનેવાલે સીટ સીટ સીટ.
જરા ઠહરો શાનવાલે, લંબે લંબે કાનવાલે,
સુનો નબીજાનવાલે સીટ સીટ સીટ.

(૯)

ચલો રૂખસત જાવ, જહાં પતા તુમ પાવ, ઉસે ઢુંડકે લે આના,
મીયાં દેર ન લગાવ, ખયરો ખુબીસે ફીર આવ, કહાં આપ ન;
ખો જાના.
કહી કરો ન કુયામ, બને તાકે ન વોહ કામ, નહી લૈાટકે ઘર આના;
લો અબ આખરી સલામ, મેરા ભુલો ન કલામ, કહી રાહમે
મીલ જાના—"જાવ-"

(૧૦)

સનમકા નૂર દેખા હય ખુદાકે નૂરકે બદલે,
હુવા હય દાગે દીલ રોશન ચેરાગે નૂરકે બદલે.
જો દેખેંગે તેરે હુસ્ને જહાંઆરાકો મહે.શરમે,
ખુદાસે લોગ માગેંગે તુજહીકો હૂર કે બદલે.
અનલહક્‌કે થવજૂ લબપર અનલ મહબુબ જારી હો,
ચહઢાએ દારપર મુજકો અગર મનસૂરકે બદલે.
પસે મુરદન અગર યારો મયસ્સર હો તો રખદેના,
કફનમે ખાકે કુએ દીલરૂબાં કાફૂરકે બદલે.
ખુદાયા બરાકે બુતમે બસ કદર સખ્તી ઉઠાઇ હય,
1 કે પહેલુમે હય એક પત્થર દીલે રંજૂરકે બદલે.

(૧૧)

પ્યારી શાહજાદીકી સવારી આઇરે,
શાદાન આલીશાન હરઆન, ગુલશનપર ફરમારવાઇ
બાદે સબાને પુકાર દીયા, સબર આતી હય કરનેકો ઇસ ચમનસે ગુજર.
તઇઆરી હય મુબમુ, ગુલકારી હય સુબસુ, રંગ હએ રંગ
કએસી બહાર હય, જંગલ લાલાજાર હય,
સબજા આશકાર હય, શાને ફીરદોસ નિગાર હય; આ—
ડાલી ડાલી કાલી કાલી, કોયલકી હય તાન બાલી,
ગુલકી લાલી મએકી પ્યાલી, નરગીસકી હય શાન આલી.
બરગોબાર મીનાકાર હય જમીને પુર બહાર,
કયા કયા હયા નકુશો નીગાર, જંગલ સહેરાઓ કોહેસાર
મએદાં સારા પુર અનવાર, હરસુ ફુલોંકી મહેકાર,
હરા ભરા હય ગુલજાર. ના પએદા હય ખસોખાર,
આંખો મીલતે હંય દીલદાર, બુલબુલ ગાતી હય તરાના.
સબરકા હય એહ જમાના. આતે હય યા સુબહો શામ,
ખુશીકા હય એહ મુકામ હાહાહાહા હાહાહાહા.
ન્યારી ન્યારી શાનેબારી, પ્યારી પ્યારી દેખી સારી,
પૂરફીજા શાદમાન ખુબ દીલોજાન ઠીઆ; આ—

(૧૨)

ફરમાઓ શરમાઓ નહીં અબ હજરત સરવર હાં,
કોન હય વોહ તુમને જીસપર તનમન ડારો વાર.
ફંસકે દામે ઇશકુમે અબ છુટના હય દુશવાર,
ઘર છુટા દર છુટા હયશાન હો બનબન જાનસે હરદમ
પુરગમ દીનરતીયાં.
જોરવાલે આપ થે કયું બને નહી કોઇ જોર,
દુખ ઝેલે સુખ ઝેલે હય જોર કીધર અબ શોર હય
જીસપર બહુ બહુકર બતીયાં.

(૧૩)

બાતોંમે બાતોંમે બાત કર ડાલા પ્યારી અંખીયોંમે જાદુ ભરા;
બડે આમીલ હો કામીલ ઉસતાદજી.
અજી વાહ સાહેબ મય હું તુમસે કમતર,
ઉસતાદ કામીલ હો તુમ મુજસે બઢકર.
દીલમે ગ઼એરોંકી લગી હય મુહસે મેહેરકી બાત.
ચાર દીનકી ચાંદની હય ફીર અંધેરી રાત.
તોપે વારૂં તનમન, પ્યારી જાન સદા,
દીલમે તુ મેહેરે મુનવ્વર હય રોશન.

(૧૪)

ભરકે જામ સાકીયા પીલાના શાહીદા મચાના મીલકે સંગ,
સોહાના સોહાના અજબ રંગ શહાના પએમાના જમા આહંગ
તરાના સુનાના જીગાના બજાના ખુશીકા જમાના હય જાના સંગ,
જમાના રંગ બનાના દંગ દીખાના ઢંગ અલ્લા,
હાં, ચમન ચમન બજમે અમન દીલ હય મગન ફુલનકા.

(૧૫)

ચલે મોંહે છાંડકે પ્યારે.

ગજબ પડા અજબ બડા ફલક ગીરા સરપે સીતમકા
મોહે ભુલ ન જાનાજી ખબર રહે નજર રહે યાર પ્યારકી,
તોરા જાના જીકા જાના તોહે બીના મોહે જીના હાય હાય હાય
અમન હય ન બનમે ચમનમે આદમકા હો સફર મેરા.

(૧૬)

ઓ જાનાં, દીલસે જાના તેરા મરજાના પડા ખું પીના
ગ઼મખાના દીલોજાનકા.
જો તુમને હમકો ગ઼મદીયા, સો હમને દીલમે રખ લીયા
જો ફૈલ તુમકો યાદ હો હુસુલ સબ મુરાદ હો
રૂખસત અબ દીલસીતાને મન, ખુશ, ન જાના જાનેમન
હમેશા રહેના શાદમાં; જીતી રહી તો મીલજાના.

બાબ દૂસરા.

(૧૭)

ચલા હય ઓ દીલે રાહત તલબ કયા શાદમાં હોકર
જમીને કુએ જાના રંજ દેગી આસમાં હોકર
કીયા ગ઼યરોંકો કત્લ ઉસને મુએ હમ રશ્કકે મારે
અજલભી દોસતોં આઈ નસીબે દુશમના હોકર
અગર આહીસ્તા બોલું નાતવાની કહેતી હય બસ બસ
સદાએ જુંબીશે લબ દેતી હય સદમે ફુગાં હોકર
અસર બાકી રહા બલમે શબે ફુરકતકી તારીકી
ચેરાગ઼ે રોજસે શોઅલા નીકલ આયા ધુંવા હોકર

(૧૮)

હુવા દીલ તંગ બતગી ફીરૂં દર દર મારા
ઉધરે બહોત સર મારા ઉઈ ઉઈ ઉઈ
ખ઼બર ન કુચ્છ સુની હય જાન પર બની ઉઈ ઉઈ ઉઈ
સારંપે સીતમ દીલપે અમલ જબપર દમ હુવા ઉઈ ઉઈ ઉઈ

૧૧

(૧૯)

ચમકત કુદરેતકી સજાઇ, શાને ખુદાઇ દીખાઇ
પરબતકો કરકે રાઇ છોટેકો દી બડાઇ
એ મોલા એ મોલા તુ આલા તુ આલા
આલમકા કીરતાર તુ તેરે સીવા મેરે દાતા નાહી અમાં
હાં દે રેહાઇ
તુ સબપર તવાના કાદીર કઇયુમ જાનતા હું તેરી શાન
થા, કરીમ મીટાના બીમ બનાના
ગાલીબ કર દુશમન પર મોલા શરમીન્દા મતકર ઇસજા
કરાર યાંહસે હો અપસુંગર કુત્તા

(૨૦)

કીસ કાતીલને તુમકો મારા કીસ ખંજરસે દીલ હય પારા
તુમ ચાહત કીસકી કરતે હો કીસ જાને જહાંપર મરતે હો
જાહીર કીજે માહીર કીજે ગુન સાસ
કીસજા દેખા ભાલા હય કયસા ખુબીવાલા હય જીસને જાદુ
ડાલા હય
સુરજ યા મહપારા હય યા નુરાની તારા હય બતલાઓ
ગર યારા હય

(૨૧)

મારા; ચીતવનકા ખંજર હય દીલમે તુમને
ખીયાલ કરકે પહેચાનો બીસમીલ, અપના જીસકા હય યેહ નકુશા
ચશમ દીખાકર છમભરી એહી કાતીલ હય બન્દેકા

(૨૨)

કયસી ટીટાઈકી શાન હારે તોડી
દીખલાએ ગુન સારે તુમ બહે કહે નીકલ્યા
તેહારી નજર બુરી હય ગુજુબકી દીખાઈ જોરા જોરી,
હાત દીયા તો ઉંગલી પકડકર, પહોંચા પકડ લીની ખુબાકી મોડી—

(૨૩)

કહાં તેરા હય ધ્યાન ઉલફત દીવાના બના ગઈ.
કયસી તુમહારી શાહજાદોંકી શાન હય, અયસે ગુમાન નહી કરતે
સુલતાન
હોકર ઇનસાન નહી બનના નાદાન, નહી કરકે એહસાન
કરો અયસા હયરાન, મેરા ખોયા અવસાન, કયસી એહ જીમે સમા ગઈ

૨૪

પરી તુમકો બને રખખા હમકો દીવાના બનાકે
ગઇ શાહોંકી શાન, હુવા જેરે ફરમાન, તેરા શએદા અબ જાન
યહા મય હું બના, ફીરે શાહાના બુનાકે—
હુવા જીસપર કુરબાન, કરૂં ઊસકો હયરાન, અજીછોડો એહ ધ્યાન
જરા માનો કહા, શાદીકા મુજદા સુનાકે

(૨૫)

આએ વોહ બેવફા યહાં ઉસકી બલાકો કયા ગરજ,
જાએ દરે કુબુલતક મેરી દોઆકો કયા ગરજ.

મીતકી અબ દીલે હોજીં ઔર બહાને હય બહોત,
આએ જો ઉસકે હાતસે મેરી કુજાકો કયા ગરજ.
જોબન બીતા જાત હય ઔર પીતમ નાહી પાસ,
નયના નીરખત હય ડગર કે પી મીલનકી આસ.
ઉસકી ગલીસે આય કયું તુકહતે જુલ્ફ લાએ કયું,
મુજકો સબાસે હય ઉમ્મીદ મુજસે સબાકો કયા ગરજ.
તનમન સગરો જલ ગયો હીરદે બીચ લાગી આગ,
શામી જીનકે પાસ હય તો ધન ધન વાકે ભાગ.
જબકે હો ખાનએ રકીબ ખાનએ યારસે કરીબ,
લાએ જો મેરી રાહપર રાહનુમાકો કયા ગરજ.

(૨૬)

મેરી પ્યારી અલ્લાહ બડા કારસાજ હય આસ પુરન હોવે
બેનયાજ હય ગની,
હુવા કયસા એહ હાલ રંગ ઢંગ દેખતુ, નહી અયસા તુ રોગ
ધરકુ ડરકે પાલ યુ;
બેકલ હાય કયું બનીજી.

(૨૭)

માહે જો દીલઆરા વોહ પ્યારા મેરા પુરા અરમાં હો સારા
શાહુત લુટે અશરત લુટે નેઆમત લુટે દવલત લુટે
અયવાન હો ગુલશન બુસતાન હો બનબન શાદાન હો તનમન=
હો. ગર આના જાનાકા મીટ જાએ ગમ હુજરાકાં
મય ગુન માનુ દોરાંકા તોર હો ધરકે દરમાંકા
કાબીલ પ્યારા સુલતાંકા માઇલ હય દીલ ઊસ જાંકા
ધાયલ તીરે મીજગાંકા પુરા અરમા—

(૨૮)

કયસા લાસાની નુરાની સેાહર પાયા આનબાનકા શાન ગાનકા
જયસા ચંદર ચમકત આસમાનકા અયસા પ્યારા આલમઆરા
જાનેઆલમ દીલબર હય જહાનકા
રાજદુલારા શાહકા પ્યારા સરવર બરતર ખાનદાનકા
કયા દમ ખમ કમ હય જવાનકા નફરત ક્યા હય નખવત કયા હય
હજરતકા ફરમાન માનલેા જાન માનલેા શાદેા ખુશતર કર દીલ
મેહેરબાનકા

(૨૯)

હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં મયને જાની એહ ઇશારા
ભેદ તેરા પાયા સારા એા અય્યારા એા મકકાર
કુરબાન તુ ઉનપર બેાહતાન હય મેરે સર.
અરમાન હય તુઝે ગર દીલ કર તુ ખુશતર,
યારસે પ્યાર કરાર નીસાર શીકાર હય માર ખુમાર.
લેા ઘરમે દીલબર આયા હય —

(૩૦)

દીલ બાતીનમે તેા રાજી હય, પર જાહીર હીલાસાજી હય
ગુન અપને હમપર કયું ડાલે વેાહ ખાસકે આશક, મતવાલે
ગુલકા બુલબુલ શયદાઈ હય કાંટેાપર તહેામત આઇ હય
ખુદ છુપકર આંખ લડાતીહેા હમપર ઇલજામ લગાતીહેા.

૩૧

આલમમે હવ ખુબી સારી પયસેકી, બાબાભાઇ એટાબેર પ્યારી પયસેકી
ઇજ્જતપ્યારી ઇજ્જતદારી પયસેકી, જહાંદેખો વહાં મારામારી પયસેકી
પયસે બાના જયસે પાના દુઃખ ઊઠાના સુખ ઉઠાના.
સર કટાના જીસે જાના તબ હો આના પયસેકા.
કયસી પ્યારી ઓ લાચારી ખીદમતગારી તાબેદારી.
સઓ મક્કારીસે કમાના પયસેકા.
અહનાઆલા બનીઆ લાલા ગોરા કાલા બચ્ચા બાલા.
દેખાભાલા સબકોવાલા વોઉ દીવાના પયસેકા.
છોટામોટા સચ્ચાખોટા શાલુગોટા થાલીલોટા.
કુંડીસોટા પીના ખાના પયસેકા

૩૨

નાગર બ્રાહ્મની રે મીરજા નાગર બ્રાહ્મની.
તેંતો પરે સરક જા યાર મત તો નાગર બ્રાહ્મની
ચલ લપક ઝપક ખેંચો મયતેા નાગર બ્રાહ્મની
ઠાકરકી પુંજા કરૂં મય નીત ઉઠ કરૂં અસનાન,
મયતો જાતકી બ્રાહ્મની રે તેં તો મુસલમાન રે
મત ધરમ બીગાડો અરે હાંરે ના પલ્લો છુવો.
મીરજા નાગર બ્રાહ્મની.

૩૩

દરોગા દીલ મીલેકી યારી, તેરી યારીને કરદી ખુવારી=
હમસે દરોગાજી રૂઠે હો કાહે. વારી વારી તેારી વારી ફુબનપર=
સાસુ નનંદ મોરી દેખતો દેઇ હે, ગારી ગારી ગારી મોહે
ગારી ચલનપર=

૩૪

જીસકા જાની જુદા હો જાવે, ઉસ આરાકુકો નીંદ ન આવે,
બારા જોબનવા પ્યારી સુરતીયાં, દેખું તો જીયા લલચાવે,
સો મોરી જાન=
ઊંચી અટરીયાં ચન્દનકી બારીયાં, ચહડું તો જીયા ઘબરાવે;
સો મોરી જાન=
ગહેરાસા કુવા પતાલ જલ પાની, ભરૂં તો જીયા ઘબરાવે;
સો મોરી જાન=

૩૫

મારી ૢકુદર ન જાની ગંવાર, તોરે ઘર ના રહેનેકી.
તુતો કહે મેરે ગાડી દો ઘોડે, તોરે ઘર કાની બધઈયાબી નાએ=
તુતો કહે મોરે લાલુ પલંગ હય, તોરે ઘર ટુટી ખટોલીયાબી નાએ=
તુતો કહે મોરે શાલુ દોશાલે, તોરે ઘર ફટી કમલીયાબી નાએ=

૩૬

ધુંએકી ગાડી ઉડાએ લીએ જાએ.
પયસેકા લોબી ફીરંગીયારે બાબુ
જાત નહી દેખે જમાત નહીં દેખે, એકહીમે સબકો બીઠાય લીએ જાય
હીન્દુ મુસલમાં બંગી ચમારસે, ટીકટકે રૂપએ ગીનાય લીએ જાયં
દીલ્લી શહરસે ચલે જો મુસાફીર, બંખઈ, કલકતા બગાય લીએ જાય.

૩૭

સઇયાં મેરા બનીયા મય પ્રત્વાલી
મેરે સઇયાંકી ઊંચી દુકનીયા, સઇયાં બેચે લવંગસુપારી.

મય બેચું ધનીયાં, મેરી મા બેચે ધનીયા, તેરી મા બેચે ધનીયા=
મેરે સઇયાંકા કયસી એક સુઝી, બાયા હય બુડહાપેમે=
મેરી સૈાતનીયા, મેરી માકી સૈાતનીયા, તેરી માકી સૈાતનીયા.
દીલ્લી શહેરકી સીલા સલેાટી, રગડકે મય પીસુંગી મસાલે હલદીયા.

૩૮

મુબારક હેા શાદ! જશને મહ્લુકાના મુબારક હેા
ચરાગે શાદમાનીકા એહ પયમાના મુબારક હેા
હુમારા ઇસ ગુલીસ્તાંમે બહાર આના મુબારક હેા,
ખુશીસે સુરતે બુલબુલ હમે ગાના મુબારક હેા.
બીન શહેજાદીથી બરબાદી અબ હય શાદી ઘર આબાદ,
હય માહપારા અંજુમનઆરા કુયદે જાદુસે આઝાદ
બરેાજે ઇદસે ફીરેાજ હેા નૈારેાજ સુલતાંકા
ઇલાહી જાવેદાની આપરા રેાજ આના મુબારક હેા.
મચી હય ધુમ એહ હરસુ જહાંમે જાને આલમકેા
વીવસ્મે સેહુરેા જાદુપર ફતહ પાના મુબારક હેા.

૩૯

દુલા દુલનકી મુબારકબાદી ગાઓ શાદી, શાહેજાદીકી
હય, કયા પ્યારે પ્યારે દીલબર પાએ
બાગે જહાંમે હઓનેા મકાંમે ફુલ ખીલા હય શાદીકા
તનમન બનબન ગુલમન ફુલા કલીયાં ખીલીયાં
હંસીયાં ખુશીયાં રતીયાં કટીયાં સખીયાં બાંદીયાં
હરીયાં ભરીયાં શાદીયાં રચીયાં.

૪૦

આયે પ્યારે જાનેા દીલબર શાદેા ખુશતર ખીલી ફુલવરોયાં,
ગુલ ખીલકર સારે ચમકે, ગુલશનપર તારે ચમકે.
જાગે જાગે ભાગ જાગે બુલબુલે ચમનકે ફીર નએ સીરસે,
નાચેા સખી છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન છુમ છનનન,
છુમ છનનન છા.
તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા,
તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા તત્તા થઇ તાતા,
પાયા ઢંગ નયા, સેાહે રંગ નયા, બાજે ચંગ બાજે, સારે સંગ
નાચે, છુમ છનનન,
છુમ છનનન સાનીધ પધની, રેસા રેસા નીધપમગ ? રેગમ,
મપધપ મગ સારેગસા.

બાબ તીસરા.

૪૧

સુન મજનુને જબ લબલાસે યકરાર કીયા દીલદારીકા
સબ રાહત છેાડી અશરત છેાડી બટકા બનબન તનમન
મારે જાનીસાર ઉસ પ્યારીકા,
ખાક જમી તન સુખા સારા ઝાડ ઉગા ઉસપે ન્યારા
પર કુએાલે મહાં દમકે સાથ થા યારીકા.
દીલદારીકા ઉસ પ્યારીકા.

૪૨

સચ બચન કુએાલ મેાલાકા હય ખાલીક જો આલમકા, સુન સખી
એહ જમી ફલક હય સારા બાકૈાલ થમા બે થમકા, સુન સખી

એહ જુબાં હય સબસે આલા હય શર્ફ એહી આદમકા, સુન સખી.
આસરા કૈાલપે ધરા બાતકા ખરા સાચસે ભરા ઝુઠબેાલ પ્યાલા સમકા.

૪૩

અયસી બનતી હેાજી મેરે આગે ભેાલીભાલી હાં
જયસી રંડી અપને આશકુકેા ફુસલાનેવાલી હાં
નાદાન ન મુજકેા જાનેા મેહેમાન હય યેહ પહેચાનેા
લેાજી બીસમીલ્લાહ તર માલ એહ હાજીર અબ કયાદેરી હાં
આધે ઘરકી માલીક તુમ હેા અબતેા હમસર મેરી હાં

૪૪

કીસ બનમે યહાં હમ આએ,
દીલ ઉદાસ જીવા બેકલ હય આજ હાય બહન—
સબબ ન જાનેા દીલ કાહે બના હય હયરાન,
ખૈારા ખતર શામેા સહર પેશે નજુર હયગા એહ સામન,
બદનીશાન હય યેહ જાન કયસા દશત એઅમન.

૪૫

એહ બતીયાં તજ ધતીયાં સીતમગર મતકર બદજતીયાં—
પડે તેારી બદચલનપે રબકા ગજબ,
ગીરે બીજલી ફલકસે ન કયું તુજપર
દુર દુર બદકાર અલગ હેા ધડકત મેારી છતીયાં,
ફુટે નયન તેારે કેાર નજુર હેા કર નહી દુરગતીયાં,

૪૬

હાત ગન્દા નાહી લગા સુરદાર મુઝે હટ દુરે જરા
કમીનપનકી ચાલ ચાલ નહી ફાંસે ગલા તુ હમ કમીન બલા,
ખંજરસે સર મેરા ઉડાએ, પુરજે પુરજે તન બન જાએ
જાન ન હો તબ બસમે લાએ, પાક બનુ પર પાક રહું.
દીલ પાક તેરા નાપાક જલા

૪૭

હાં હાં રે મક્કાર ખાર નામપે ધીટકાર માર તેરે,
હંમ ખારજાર તેરે સબ કારબાર તેરે
અઈયાર મક્કાર પથરજારકી માર—હાં
અરે ખુદસર બદઅખ્તર યુ હમ તુજપર ચલ હટ મર
મુઝ બેઈમાન—નીડર નીડર ઈધર ઉધર કરત ગ઼ઝબ ફેરે.

૪૮

તેરી ગ઼ફ઼લતકી સજા અબ નાસમઝાઈ હો ગઈ,
ક્યુ હુવા ગ઼ાફીલ બે દુશ્મનકી ચઢ઼ાઈ હો ગઈ,
અફ઼ઝા જોહર ગંવાકર આપ પત્થર બન ગયા,
જો મીલા મર મરકે ઊસસેભી જુદાઈ હો ગઈ.

૪૯

કર ભજન ખુદાકા સાંઈ કર ભજન ખુદાકા, બંદે જપ સાહેબકા તુ કરલે,
ધ્યાન ધ્યાન હરદમ કર હીરદે ખુદા ખુદા જપો જપો

રચન દીનન અચને ભજન સુમરન મત મત કર કત,
સુખસંપત દુજસંકટ તજ ઝંઝટ સખસ છોરો જહાંકે ધંધેકો.
જપ હરીનામ હરઘડી, જીસસે હો પરસન કીરદેગાર
સબકાયાર, મદદગાર, સકતદાર, નીરંકાર, દુખનવાર, સ્યામી.
કસ જે તેરો દમ જાવે, ધનકા દામ કામ કુચ્છ નહી આવે
તનકો મારે, મનકો મારે, જોકત સર કોઠન, ધનકા દ્યાન;
તજ નદાન, કહેના માન, ગર હય ગ્યાન, રબકો, જાન,
મેહેરબાન, સચ્ચા, આદમ આદમકા દમ ભર લે,
ફાંની જગત જુગત, નેકો ચલન સુખન, પાવે અમન ચમન,
સુન જરા બાવરે પ્યાર છોડદે દુનીયાકે પેહ ગોરખ ધંદે,
સમજ મુરખ, કુદમ ન રખ, ગ્રમસ ફુંસત જગત હંસત
સકત ચલત, કુચ્છ દયા ધરમપર મન ધર લે, જપ સાહેબકા તુ કરલે—

૫૦

રબ ગમ સબ દીલસે મીટાએરી—
રંજો મેહન દુઃખ જાએ મનસે બા મુરાદ કર ચમન ચ્રયશ તુ.
આસકો હરબર લાએ પીયારે, સનમ તેરા મીલ જાયેરી.
મતકર બીમ બાનસીમ સનનનનનન
સનનનનનન ફુલાએરી રબ સનનનનનન ફુલાએરી, ચમન
ચમન બન ફુલ ખુતનમે, દીલબર સરવર જહાનીકા, રહે સદા;
સુલતાન જીશાન જાન સુલતાન જીશાન જાન,
ફરહાન, શાદાન, સભી મતલબ દીલકા તુ પાએરી—

૫૧

ધડકે મોરા તનમન હયરાન જીયરવા
સનન સનન કરન લાગે સીનેમે દીલ જીગરવા
હાય ગજબ એક કયસા ખુદાયા

સીતમ સીતમ સીતમ સીતમ,
જાની પીયારીપે જાન ગવાકર
અદમમે હમ મીલેંગે બહમ.

પર

મરે કયું હય બશર ગ઼મસે સમઝ પહેલે કયું ન આઇ
એહ મુસીબત સરપે અપને હાથોં તુને ઊઠાઇ;
હોશમે આ સુધ બુધ કયું અપની તુને ગવાઇ,
સબ્ર કર યું મર ન ડરકે ગ઼મસે પાએ રેહાઇ

પ૩

એક ઘડીમે ચીનસે ભુલાઇ,
તોહે ફ઼કીરોંને રીત જો બતાઇ,
વોહી હય રાજે ઉક઼દા કુશાઇ,
લીખ્ખી હય શકલે હરફ઼ે રેહાઇ.

પ૪

આદાબારા હોબારા હમારા બીબા,
તોપે વારૂં મય દીલોજાન જાનેજાન મેરીજાન.
ગ઼મ ખાયા દુખ ઉઠાયા હરઆન,
છુડાયા, મીલાયા રૂલાયા, હંસાયા
જાની જાની અનજાની, જાનીથી નાદાનીસે આસાની.
કયા જાનીથી એજાની, અયસીરોગી હયરાની, જાને શાને યજદાની.

૫૫

ઉગા ચંદર ખુશીકાજી ડોધરસે એ જાનેજાં
તોરી ષેલું બલાએંજી એ જાનેજાં,
મરૂં ઊલ.ફતકી મારીજી. ડોધર.
દેખી એહ જાનીસારીજી, એ જાનેજાં
જાઉં તનમનસે વારીજી, ડોધર.

તમામ શુદ.

જાહેર ખબર.

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીમાં મળતી વેચાતી ચોપડીઓ

		રૂ.	આ.	પૈ.
દિલફરોશ	... ...	૦	૩	૦
તાજેનેકી	... ...	૦	૬	૦
ખુરશીદે જરનેગાર	... ...	૦	૩	૦
સીતારએ મંગરેલીયા	... ...	૦	૩	૯
અલાઉદીન	... ...	૦	૩	૦
અલીબાબા–ચાલીસચોર	... ...	૦	૩	૦
આબેઇબલીસ	... ...	૦	૩	૦
અખતરે હીન્દ	... ...	૦	૩	૦
તાસીરે ખાબ	... ...	૦	૩	૦
મુલતાં ફરીદ	... ...	૦	૩	૦
બીમારે બુલબુલ	... ...	૦	૩	૦
તીલસ્મે મુલયમાં	... ...	૦	૩	૦

• છપેલી ચોપડીઓ ગ્રાંટરોડ રોયલ થીએટરમાંથી હમેશા મળશે.